

**Aperçu en 3 lignes :** Ignorant qu'un simple récit, inventé au bord du feu, pouvait devenir réalité, Melchior est poussé dans une épopée prophétique. Franchissant des frontières spirituelles jusqu'alors inexplorées, déjouant alchimistes, chamans et dieux, il sera alors prêt à faire le simple choix de l'Amour.

**Synopsis Tome 1 :** Melchior invente un soir une histoire au bord d'un feu, qui deviendra réalité. Il la nomme la légende de la déesse Orchidée. Cette légende, inspirée de son vécu, raconte que celui qui trouvera la déesse, recevra tous les secrets et les pouvoirs de l'univers. Mais avant d'atteindre la véritable déesse, le héros doit d'abord faire face à une fausse déesse pour prouver sa valeur.

Linata apparaît quelques temps plus tard. De puissantes expériences s'enclenchent, c'est certain, il a trouvé le graal. Incarnant la fausse déesse à la perfection. Melchior n'y voit que du feu. Elle met fin à l'illusion des mois plus tard. Contre toute attente, Melchior accepte de voir son ultime désir être balayé et embrasse le triste sort de sa destinée, le cœur saignant de douleur.

Les dieux, le voyant prêt à traverser les enfers de son cœur, sans peur ni résistance, lui ouvrent les portes d'une initiation mystique et prophétique. Ils descendent du ciel pour transmettre des instructions précises. Il devra tout quitter du jour au lendemain et se rendre au Liban, la première étape. À son anniversaire, il devra faire fondre son identité sur la terre sainte, et quand il sera prêt, le désert l'absorbera pour l'ultime épreuve.

Arrivé au Liban, il fait face à un premier test, en rencontrant Vana. Elle est le Diable, déguisée sous une femme séduisante. Elle éveille en lui ses désirs et ses peurs les plus profondes. Le héros tombe dans le piège de la séduction, se noie dans son emprise sans s'en rendre compte. Un allié précieux lui viendra en aide, lui permettant de démasquer le Diable.

La providence l'envoie alors sur les terres turques à Konya où se déroule le plus grand rassemblement des maîtres et sages soufis. Une rencontre inattendue avec une tribu iranienne lui ouvrira son cœur à une simplicité, loin du mysticisme et de la spiritualité. Plongé dans une profonde confusion, il se demandera quel chemin emprunter : l'intensité des maîtres ou la douceur de son cœur ? Il trouvera sa réponse, alors qu'il sera embarqué dans un des rares et plus puissants rituels soufis qui a lieu tous les 50 ans.

Suite à sa décision, une montagne d'obstacles se dresse devant lui, le forçant à se rendre en Irak, où il fera la rencontre de Rashad. Il lui enseignera les premiers pas de la loi du cœur. Coup de fusil, situations dangereuses, exposition médiatique, menace de mort, l'Irak sera un test de foi et de calme dans des situations de vie critique. Melchior aperçoit les prémices de la puissance du cœur, pouvant influencer la réalité.

Prêt à passer à la prochaine étape, il se rend en Terre Sainte pour faire fondre son identité. Il y fait la rencontre de Julia, qui cheminera à ses côtés alors que le divin se faufile en lui progressivement, le dénudant de sa raison et de son passé. Rendu à Jérusalem, dans un état de grâce, il aperçoit le dur destin qui l'incombe. Il rentre alors parmi les siens, accueilli en maître accompli. Cependant, le voyage ne fait que commencer.

**Tome 2 : Partie 1** Un côté humain, fragile et chamboulé par les derniers mois, fait surface. Perdu, dépourvu de la guidance qui l'accompagnait jusque-là, il ne sait où aller. Un homme

lambda l'embarque avec lui en Afrique du Sud, alors que Julia lui propose de le retrouver en Égypte quelques mois plus tard.

Melchior est alors plongé dans le plus profond des enfers, intérieur et extérieur. Ici, aucune aide, ni divine, ni humaine. Loin de la magie spirituelle des derniers mois, il fait face au pire de l'humanité. Magie noire, vols armés, drogue, arnaques. Il est la cible de la haine. Dépouillé de tout et face à la mort, il doit s'en sortir seul.

Sorti de ses enfers, le divin intervient à nouveau et lui demande de jeûner pendant 1 mois. Il doit emprunter le chemin des précédents prophètes. Il retrouve Julia en Égypte, qui est en présence d'un puissant alchimiste, mais Melchior réalise que plus aucun maître n'est à la hauteur de son parcours. Des éléments de la première partie prennent tous leur sens, et le conduisent à faire la rencontre d'une oracle qui l'enverra vivre seul dans le désert, avec des dattes et de l'eau.

Le désert le confronte aux derniers de ses obstacles : lui-même. Traverser la folie sera le seul chemin afin que l'espace, le temps et la matière disparaissent, laissant Melchior pénétrer l'infini et le devenir. Son corps de lumière apparaîtra, le hissant au plus haut des rangs divins.

Dans le champ cosmique, apparaîtra un Chaman, lui demandant de venir servir la plante de l'Ayahuasca, et de devenir ainsi maître de l'occulte. Un flash-back de la vie de Melchior apparaît, où l'on comprend sa destinée particulière avec la plante. Linata refait surface.

**Tome 2, Partie 2** : Profondément affaibli par l'épreuve du désert, il est recueilli par des bédouins. Il se rétablit avant de rentrer en Suisse. La longue phase de repos lui permet de faire le point sur son passé.

La suite lui est alors dévoilée, il partira dans la jungle au Pérou vivre avec une tribu de Chamanes : convaincu qu'il serait accueilli comme l'élite, rien ne se passe comme imaginé. Il est initié comme un simple disciple, recommençant son parcours à zéro. La chamane abuse de son pouvoir, Melchior doute de lui.

Reisha, une patiente atteinte de magie noire, viendra ouvrir une faille chez les chamanes. Melchior la saisit, et voit l'envers du décor. Parallèlement, la plante n'a plus aucun effet sur lui, il commence à percer le voile de l'illusion de l'ayahuasca.

Au moment où l'initiation se termine, Melchior perce le mystère et obtient tous les pouvoirs de la plante sans avoir à la boire. Il démontre l'illusion aux shamans, détruisant un système de croyance établi depuis la nuit des temps. Les shamans, outrés, tentent de le manipuler.

Tout pouvoir acquis, libéré de l'illusion du pouvoir des plantes, des maîtres et des dieux, Melchior réalise que toute sa quête était basée sur une blessure de son enfance en lien avec ses parents. Il fait alors le choix de renoncer à toute sa connaissance de l'univers, afin de suivre la simplicité de son cœur. Il rentre alors en France voir ses parents et guérit sa relation avec eux.

De retour au point de départ, se trouve Charlène, la déesse orchidée, la vraie. Il est enfin prêt à faire le simple choix de l'amour, laissant derrière lui toute son épopée, ses rôles, ses croyances et l'illusion du Divin, qui n'était d'autre que lui. La fin nous laisse dans le doute, si tout s'est réellement passé, ou si tout n'était qu'une histoire qu'il s'est racontée.